

POLITECNICO DI MILANO



Decreto Rep. n° 535 Prot. n° 3709  
Data 20.02.2009  
Titolo III Classe V  
UOR Post Laurea - Master

VISTO lo Statuto del Politecnico di Milano;  
VISTO il D.M. 3.11.1999, n.509;  
VISTO il D.M. 22.10.2004, n. 270;  
VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo;  
VISTO il Regolamento dei Master universitari del Politecnico di Milano emanato con D.R. n. 19/AD-ID del 28.04.2004;  
ACQUISITO il parere favorevole del Senato accademico nella seduta del 16.02.2009, in merito all'istituzione ed attivazione di proposte di Master universitari, tra i quali il Master universitario di I livello "Master IDEA in Exhibition Design \_ *Architettura dell'espore.*"

#### DECRETA

È istituito e attivato per gli anni 2009/2010 il Master universitario di I livello "Master IDEA in Exhibition Design \_ *Architettura dell'espore.*"

#### ART. 1

##### Caratteristiche del Master

Presso la Facoltà di Architettura e Società e la Facoltà di Design è istituito e attivato il Master universitario di I livello "Master IDEA in Exhibition Design \_ *Architettura dell'espore.*"

La sede amministrativa del Master universitario è presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Il Direttore del Master universitario è il prof. Gian Luca Basso Peressut.

La Commissione del corso di Master universitario è composta dai professori del Politecnico di Milano Gian Luca Basso Peressut, Andrea Branzi, Luisa Maria Virginia Collina, Luciano Crespi, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Gianni Ottolini, Cesare Stevan, Maurizio Vogliazzo, Roberto Rizzi, Francesco Scullica, Pier Federico Mauro Caliarì, Pierluigi Salvadeo, Mariella Brenna .

#### ART. 2

##### Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali

Il Master si propone di formare profili professionali altamente qualificati nel settore dell'exhibition design. L'exhibition design è un ambito progettuale dai confini non definibili in modo netto; si avvale di linguaggi e strumenti plurimi che riguardano l'architettura degli interni, il dettaglio costruttivo e materico, le tecnologie, la grafica e la multimedialità; è una disciplina dalle molte derivazioni e dalle numerose applicazioni, alla quale il mondo economico e le istituzioni culturali assegnano e sempre più assegneranno un ruolo fondamentale. In estrema sintesi, l'exhibition design è quel progetto che, coinvolgendo luoghi, spazi e architetture, predispone apparati concettuali e apparati fisici (allestimenti e installazioni) volti alla comunicazione intesa nelle sue accezioni più ampie. In quest'epoca di ridondanza informativa e di virtualità globale e indifferenziata, sta infatti assumendo sempre più importanza la dimensione fisica della comunicazione espositiva (strumento articolato e complesso per veicolare contenuti di qualsivoglia genere) che proprio all'arte dell'allestimento si affida per manifestarsi concretamente. Mostre, stand, negozi, fiere, musei, luoghi del commercio, dello scambio e dell'incontro, punti vendita, spazi delle arti performative, vie e piazze pubbliche urbane si avvalgono del progetto di allestimento espositivo in un crescendo significativo di esperienze e con un affinamento continuo di competenze che ruotano attorno allo specifico del rapporto fra l'architettura vista come "interiorità" e "architettura dell'espore" intesa come l'insieme dei dispositivi propri degli allestimenti che in questi interni prendono forma e operano.

Obiettivo del Master è quello di formare una nuova figura di progettista dotato di competenze specialistiche nei diversi settori di applicazione dell'exhibition design (mostre, fiere, musei, punti vendita, eventi e scenografie), dotato di una professionalità colta e dinamica, in grado di rispondere con perizia alla qualità del progetto espositivo alle diverse scale di intervento e alle molteplici richieste delle committenze e, soprattutto, dotato di una elevata consapevolezza della propria identità e competenza. Gli sbocchi occupazionali previsti sono i seguenti: -Libera professione altamente qualificata -Pubblica amministrazione (settori cultura e musei) - Responsabili di settore in enti, fondazioni e associazioni a carattere pubblico o privato -Dirigenti, progettisti e creativi in aziende operanti nel campo degli allestimenti espositivi -Tecnici ed esperti di produzione e realizzazione di strutture espositive.

### ART. 3

#### Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master universitario inizierà a novembre 2009 e terminerà a novembre 2010.

La didattica del Master è orientata alla formazione nel campo progettuale e perciò si avvale del contributo, oltre che di docenti universitari, esperti e responsabili istituzionali, di qualificati professionisti operanti nel campo del progetto allestitivo (mostre, musei, fiere, retail ed eventi). Tra questi ultimi: Karim Azzabi, Andrea Branzi, Paolo Buroni, Giovanna Castagnoli, Luca Cendali, Jacqueline Ceresoli, Pierluigi Cerri, Paolo Cesaretti, Alessandro Colombo, Maurizio Di Puolo, Paolo Fiori, Paolo Lombardi, Paolo Lucchetta, Italo Lupi, Davide Maestro, Carlo Malerba, Augusto Mazzini, Ico Migliore, Dario Milana, Mario Mastropietro, Bob Noorda, Alberto Pasetti, Anna Olewska Piotrowski, Franco Origoni, Luisa Pandolfi, Pietro Carlo Pellegrini, Sergio Polano, Roberto Priori, Cristiana Vannini, Massimo Venegoni, Carlo Viano, Sergio Volpi. Sono previsti visiting professors italiani e stranieri.

La didattica sarà così articolata:

	Ore	CFU
Ore di lezione in aula	220	9.0
Ore di esercitazione pratica o project work	370	15.0
Ore di stage/tirocinio	260	10.0
Ore di studio individuale	650	26.0
<b>TOTALE</b>	<b>1500</b>	<b>60.0</b>

Il **Primo modulo** (novembre 2009/marzo 2010) si articola in 12 settimane ed è a carattere teorico-fondativo e progettuale, volto a dare a tutti i partecipanti un'approfondita conoscenza di base su cinque ambiti dell'exhibition design:

-**Allestimento fieristico** (corso con esercitazione progettuale di 75 ore, di cui 20 di didattica in aula, 20 di esercitazioni, 35 di studio individuale)

-**Allestimento per mostre ed esposizioni temporanee** (corso con esercitazione progettuale di 75 ore, di cui 20 di didattica in aula, 20 di esercitazioni, 35 di studio individuale)

-**Allestimento per commercio e retail** (corso con esercitazione progettuale di 75 ore, di cui 20 di didattica in aula, 20 di esercitazioni, 35 di studio individuale)

-**Allestimento museale** (corso con esercitazione progettuale di 75 ore, di cui 20 di didattica in aula, 20 di esercitazioni, 35 di studio individuale)

-**Allestimento di eventi** (corso con esercitazione progettuale di 75 ore, di cui 20 di didattica in aula, 20 di esercitazioni, 35 di studio individuale)

Ogni ambito avrà un docente o gruppo di docenti responsabili che redigerà il programma del proprio corso (lezioni ed esercitazioni progettuali).

I corsi di base sono introdotti da sei corsi propedeutici:

-Teoria e storia dell'allestimento

-Teoria e storia della museografia

-Tipologia delle fiere e delle grandi esposizioni

-Tipologia degli spazi commerciali  
- Linguaggi dell'arte contemporanea  
-Teoria della comunicazione  
(per un totale di 125 ore, 60 ore di didattica in aula, 65 ore di studio individuale – 5 CFU)

Ai corsi di base si affianca l'apporto di sei corsi di materie "trasversali":

-Materiali e impiantistica  
-Illuminotecnica  
-Sicurezza e normative  
-Organizzazione, gestione e marketing di musei ed esposizioni  
-Organizzazione, gestione e marketing fieristico  
-Grafica e Multimedialità

(per un totale di 125 ore di cui 60 ore di didattica in aula e 65 ore di studio individuale – 5 CFU)

**Totale primo modulo 625 ore, pari a 25 CFU.**

Il **Secondo modulo** (aprile/giugno 2010) si articola in 12 settimane. L'obiettivo di questo modulo è sperimentare progettualità specifiche del progetto di allestimento in workshop di alto livello. Sono infatti previsti 3 laboratori:

o Laboratorio di allestimento espositivo ed eventi– 175 ore  
o Laboratorio di allestimento fieristico – 175 ore  
o Laboratorio di allestimento per il commercio e retail – 175 ore

Ogni settimana, oltre ai lavori in workshop, vi saranno contributi esterni (visiting professors) e visite guidate a esposizioni, mostre, fiere, ecc. I frequentanti il master saranno tenuti a partecipare a tutte e tre le esperienze laboratoriali.

**Totale secondo modulo 525 ore, pari a 21 CFU.**

Il **Terzo modulo** (luglio/novembre 2010) è concepito come il momento di specializzazione finale che culminerà in una

tesi in una delle tre macro-aree (fieristica, espositiva, retail) e comprenderà anche uno stage guidato presso enti o

aziende. Gli incontri con la docenza saranno finalizzati alle verifiche in progress del lavoro di tesi.

Il modulo prevede un tirocinio di 260 ore (10 CFU) e di una tesi finale di impegno pari a 90 ore (4 CFU).

**Totale terzo modulo 350 ore, pari a 14 CFU.**

#### **ART. 4 Requisiti di ammissione**

Il Master universitario è riservato a candidati in possesso di Diploma o Laurea V.O., Laurea o Laurea Specialistica/Magistrale N.O. in Architettura, Disegno Industriale e Ingegneria.

È facoltà della commissione ammettere laureati di altre provenienze, purché compatibili con il percorso didattico e/o dotati di curriculum vitae coerente con lo stesso.

Per i candidati stranieri saranno considerati titoli di studio equivalenti nei rispettivi ordinamenti degli studi.

Il numero di allievi ammessi è **25**.

La selezione sarà a cura della Commissione.

**ART. 5**  
**Adempimenti formali**

La **domanda di ammissione** dovrà essere presentata a decorrere dal giorno successivo alla data del presente Decreto ed **entro il 16 ottobre 2009**.

**\* Cittadini italiani/stranieri con titolo di studio conseguito in Italia**

Domanda di ammissione al Master universitario in carta libera contenente le autocertificazioni relative a:

- Identità personale (cognome e nome, data e luogo di nascita, nazionalità e residenza).
- Titolo accademico conseguito con indicazione delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto.
- Breve curriculum in cui riportare il titolo della tesi di laurea e il nominativo del relatore, i titoli di eventuali pubblicazioni scientifiche, con indicazione del nominativo degli eventuali coautori
- Un breve curriculum in cui occorre riportare le esperienze professionali e lavorative del candidato.
- copia del documento di identità

**\* Cittadini italiani/U.E. con titolo conseguito all'estero**

Domanda di ammissione al Master universitario in carta libera contenente:

- Autocertificazione relativa all'identità personale (cognome e nome, data e luogo di nascita, nazionalità e residenza)
- Fotocopia del titolo accademico conseguito oltre ad un certificato da cui risultino le votazioni riportate nei singoli esami di profitto (all'atto dell'immatricolazione dovrà essere consegnato il titolo originale corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza italiana all'estero competente per territorio)
- Breve curriculum in cui riportare il titolo della tesi di laurea e il nominativo del relatore, i titoli di eventuali pubblicazioni scientifiche, con indicazione del nominativo degli eventuali coautori
- Un breve curriculum in cui occorre riportare le esperienze professionali e lavorative del candidato.
- copia del documento di identità

La domanda di ammissione dovrà riportare la dichiarazione. "Autorizzo il Politecnico di Milano al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.6.2003".

La domanda di ammissione è reperibile sul sito <http://www.dpa.polimi.it> o contattando la dott.ssa Claudia Raimondi – DPA – tel. 02/23995639

La documentazione dovrà essere inviata a:

c.a. dott.ssa Claudia Raimondi  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
via Durando 10, 20158 Milano  
Email: [claudia.raimondi@polimi.it](mailto:claudia.raimondi@polimi.it)

Ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, qualora l'Amministrazione riscontri, sulla base di idonei controlli, la non veridicità del contenuto di dichiarazioni rese dal candidato, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti dal provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

**\* Cittadini extra U.E. residenti all'estero**

I cittadini stranieri non comunitari residenti all'estero dovranno presentare alla Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per il territorio

- domanda di ammissione al Master universitario in carta libera
- titolo di studio posseduto in originale
- breve curriculum in cui occorre riportare le esperienze professionali e lavorative del candidato

la Rappresentanza trasmetterà tutta la documentazione a

Politecnico di Milano

**Servizio Post Laurea**

**Master e Corsi di perfezionamento**

P.zza Leonardo da Vinci 32 . Padiglione Nord

20133 Milano

Fax 02/23992565

**entro i termini di chiusura del presente bando**, secondo quanto disposto dalla nota del MUR n.1173 del 12.07.2007, relativa alla Circolare Ministeriale n. 658 del 21 marzo 2005.

Tutti i documenti presentati devono essere accompagnati da una traduzione ufficiale in lingua italiana munita di legalizzazione da parte delle autorità competenti.

Il Servizio Post Laurea-Master e Corsi di perfezionamento, ricevuta la richiesta di adesione degli studenti suddetti alle prove di accesso, ne verificherà l'effettiva partecipazione, comunicandone l'avvenuto esito alle Rappresentanze competenti per il successivo perfezionamento della documentazione necessaria per l'iscrizione al Master, che avverrà solo nel caso in cui i candidati superino le citate procedure di ammissione e per il rilascio del necessario visto nazionale di lungo soggiorno.

I cittadini **extra U.E. residenti in Italia** possono provvedere personalmente alla consegna dei documenti sopra elencati.

**MODALITA' DI IMMATRICOLAZIONE:**

**TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO IN ITALIA**

Gli allievi ammessi al Master devono presentare domanda di immatricolazione sul modulo appositamente predisposto, completo di marca da bollo. Il conseguimento del titolo accademico in Italia può essere autocertificato compilando l'apposito spazio sulla domanda di immatricolazione.

**I cittadini extra U.E.**, oltre alla documentazione di cui sopra, **devono consegnare copia del permesso di soggiorno.**

**TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO ALL'ESTERO**

Gli allievi ammessi al Master devono presentare domanda di immatricolazione sul modulo appositamente predisposto, completo di marca da bollo.

Il conseguimento del titolo accademico deve essere documentato presentando:

- **dichiarazione di valore in loco** rilasciata dalla Rappresentanza Italiana all'estero competente per territorio (Ambasciata Italiana o Consolato Italiano) su carta intestata completa di relativo timbro in originale;
- **traduzione** ufficiale del titolo accademico in lingua italiana e legalizzazione con timbro in originale rilasciato dalla Rappresentanza Italiana all'estero competente per territorio (Ambasciata Italiana o Consolato Italiano);
- **titolo accademico in originale** o copia conforme dello stesso; qualora lo studente non sia in possesso del titolo suddetto allegare il certificato di laurea in originale che sostituisce a tutti gli effetti il titolo accademico.

**I cittadini extra U.E.**, oltre alla documentazione di cui sopra **dovranno presentare il certificato di identità personale** rilasciato a cura della Rappresentanza Italiana all'estero competente per territorio (Ambasciata Italiana o Consolato Italiano) e **copia del permesso di soggiorno**.

**Ogni studente nato in un Paese Extra UE ma che dichiara, sulla domanda di immatricolazione, il possesso di cittadinanza in un paese UE, deve allegare copia di un documento di identità dal quale si evince la cittadinanza dichiarata. La mancata presentazione di copia del documento di identità comporta l'obbligo di consegna di copia del permesso di soggiorno.**

Gli allievi, per ottenere l'ammissione all'esame finale del Master, debbono presentare – entro 30 giorni prima della data dell'esame - apposita istanza su carta legale al Politecnico di Milano.

Al termine del corso, superata la prova finale, gli studenti in possesso di titolo di studio straniero sono tenuti a ritirare personalmente il titolo di studio in originale depositato al Servizio Post Laurea - Master del Politecnico di Milano, previo inoltro di apposita richiesta all'ufficio, almeno una settimana prima della data prevista per il ritiro. La copia conforme all'originale del titolo accademico non sarà restituita.

## **ART. 6**

### **Titolo e riconoscimenti**

#### **CERTIFICAZIONE RILASCIATA**

Al termine del corso, al superamento dell'esame finale verrà rilasciato il diploma di Master universitario di I livello in "Master IDEA in Exhibition Design \_ *Architettura dell'esporre*".

#### **OBBLIGHI DEGLI ALLIEVI**

La frequenza alle attività previste dal Master è obbligatoria per almeno il 75% delle attività del corso.

La rinuncia al corso deve essere manifestata in forma scritta. Il periodo di formazione non può essere sospeso per alcun motivo.

#### **MODALITA' DI VERIFICA**

Sono previste prove di verifica e un esame finale. L'esame finale consisterà nella presentazione e discussione di un elaborato svolto durante il corso di Master.

## **ART. 7**

### **Tasse e contributi**

Il costo totale del corso è pari a € 9500,00.

Il costo del corso è suddiviso in

- Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano € 5000 per allievo
- Quota di partecipazione al Master, pari a € 9000,00 per allievo

Tassa e quota di iscrizione possono essere versate con le seguenti scadenze:

-I rata - € 2.000,00 entro il 27/11/2009

-II rata - € 2.000,00 entro il 05/02/2010

-III rata - € 2.500,00 entro il 09/04/2010

-IV rata - € 3.000,00 entro il 18/06/2010

Tassa e quota di iscrizione possono essere versate sul conto corrente numero:

1830X08 - Intestato a DPA - CIN: L - ABI: 05696 - CAB: 01620 – presso la Banca Popolare di Sondrio – Agenzia 21 – Via Bonardi 4 – Milano

Indicando come causale Master IDEA

**ART.8**  
**Agevolazioni alla frequenza**

Sono disponibili agevolazioni alla frequenza, da fruire mediante rimborso totale o parziale della quota di iscrizione, a discrezione della Commissione.

**PER CHIARIMENTI E INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:**

dott.ssa Claudia Raimondi  
DPA  
Via Durando, 10  
20158 MILANO (MI)  
tel. 02/23995639  
[claudia.raimondi@polimi.it](mailto:claudia.raimondi@polimi.it)

Milano, 20.02.2009

Il Rettore  
( prof. Giulio Ballio)  
*f.to* Giulio Ballio