



IV edizione anno 2010/11 - Master universitario di I livello del Politecnico di Milano

Master IDEA in EXHIBITION DESIGN ARCHITETTURA DELL'ESPORRE

Il master si rivolge prevalentemente a laureati in Architettura, Design, Ingegneria, Accademie d'Arte, Facoltà Umanistiche e della Comunicazione, interessati a completare il proprio percorso formativo conseguendo un'alta professionalità nel campo della progettazione espositiva.

Commissione Master universitario e comitato scientifico

Luca Basso Peressut (P.O., Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano),
 Andrea Branzi (P.O., Facoltà del Design, Politecnico di Milano), Luca Cendali
 (Architetto), Pierluigi Cerri (Architetto), Paolo Cesaretti (Architetto),
 Alessandro Colombo (Architetto), Adriano Cornoldi (P.O. Iuav Venezia),
 Luciano Crespi (P.O. Facoltà del Design, Politecnico di Milano),
 Arturo Dell'Acqua Bellavitis (P.O., Facoltà del Design, Politecnico di Milano),
 Maurizio Di Paolo (Architetto museografo, Roma), Alberto Garlandini (Direttore
 Vicario Direzione Generale Assessorato Culture, Identità e Autonomie, Regione
 Lombardia), Daniele Jallà (Presidente ICOM Italia), Ico Migliore (Architetto),
 Mario Mastropietro (Architetto, Presidente Associazione IDEA), Franco Origoni
 (Architetto), Gianni Ottolini (P.O., Facoltà di Architettura Civile, Politecnico
 di Milano), Sergio Polano (P.O., Istituto Universitario di Architettura di Venezia),
 Davide Rampello (Presidente Triennale di Milano), Giovanni Rosa (P.O. Facoltà
 di Architettura Università La Sapienza di Roma), Maria Clara Ruggieri Tricoli (P.O.
 Facoltà di Architettura Università di Palermo), Cesare Stevan (P.O. Pro Rettore, Polo
 Regionale Mantova, Politecnico di Milano), Cristiana Vannini (Architetto), Marco
 Vaudetti (P.O., Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino), Maurizio Vogliazzo
 (P.O., Facoltà di Architettura e società, Politecnico di Milano).

Direttore

Prof. Luca Basso Peressut, Ordinario di Architettura degli Interni
 e Allestimento, Politecnico di Milano.

Co-Direttore

Arch. Mario Mastropietro, Direttore rivista Exporre,
 Presidente IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers.

Responsabile organizzativo

Dott.ssa. Luisa Pandolfi, Segretario Generale IDEA.

Docenti invitati

Karim Azzabi, Luca Basso Peressut, Andrea Branzi, Paolo Buroni, Federico Calari,
 Giovanna Castagnoli, Luca Cendali, Jacqueline Ceresoli, Pierluigi Cerri,
 Paolo Cesaretti, Alessandro Colombo, Luciano Crespi, Maurizio Di Paolo,
 Paolo Fiori, Paolo Lucchetta, Italo Lupi, Carlo Malerba, Mario Mastropietro,
 Augusto Mazzini, Ico Migliore, Dario Milana, Francesco Murano,
 Francesca Murialdo, Anna Olewska Piotrowski, Franco Origoni, Gianni Ottolini,
 Luisa Pandolfi, Sergio Polano, Roberto Priori, Roberto Rizzi, Francesco Scullica,
 Maria Clara Ruggieri Tricoli, Cristiana Vannini, Marco Vaudetti,
 Massimo Venegoni, Carlo Viano, Sergio Volpi.

Visiting Professors

Andrea Bruno (Torino/Parigi), Dinah Casson- Casson/Mann (Londra),
 Piero Castiglioni (Milano), Michele De Lucchi (Milano), Frédéric Druët (Parigi),
 Enric Franch (Barcellona), Pietro Carlo Pellegrini, Antonio Piva (Milano),
 Italo Rota (Milano).

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Master universitario di I livello Master IDEA in Exhibition Design _ Architettura
 dell'Esporre si prefigge lo scopo di formare profili professionali altamente
 qualificati nel settore dell'exhibition design.
 L'exhibition design è quel progetto che, coinvolgendo luoghi, spazi e architetture,
 predispone apparati concettuali e apparati fisici (allestimenti e installazioni) volti
 alla comunicazione intesa nelle sue accezioni più ampie.
 Mostre, stand, negozi, fiere, musei, luoghi del commercio, dello scambio e
 dell'incontro, punti vendita, musei, luoghi di performance, vie e piazze pubbliche
 urbane si avvalgono del progetto di allestimento espositivo in un crescendo

significativo di esperienze e con un affinamento continuo di competenze che
 ruotano attorno allo specifico del rapporto fra l'architettura vista come
 "interiorità" e "architettura dell'esporre" intesa come l'insieme dei dispositivi
 propri degli allestimenti che in questi interni prendono forma e operano.

Obiettivo del Master è quello di formare una nuova figura di progettista dotato
 di competenze specialistiche nei diversi settori di applicazione dell'exhibition
 design (mostre, fiere, musei, punti vendita, eventi e scenografie), dotato di una
 professionalità colta e dinamica, in grado di rispondere con perizia alla qualità
 del progetto espositivo alle diverse scale di intervento e alle molteplici richieste
 delle committenze e, soprattutto, dotato di una elevata consapevolezza della
 propria identità e competenza.

Gli sbocchi occupazionali previsti sono i seguenti:

- Libera professione altamente qualificata
- Pubblica amministrazione (settori cultura e musei)
- Responsabili di settore in enti, fondazioni e associazioni a carattere
 pubblico o privato
- Dirigenti, progettisti e creativi in aziende operanti nel campo
 degli allestimenti espositivi
- Tecnici ed esperti di produzione e realizzazione di strutture espositive.

Durata

Il Master universitario inizierà a novembre 2010 e terminerà a dicembre 2011.
 L'attività didattica avrà inizio nel mese di novembre 2010 e prevede un totale
 di 1500 ore di lezioni tra, laboratori, workshop progettuali, stage presso
 istituzioni ed imprese e studio individuale per un totale di 60 Crediti Formativi.

Sede del Master

Il Master universitario di I livello Master IDEA in Exhibition design _ Architettura
 dell'Esporre si svolgerà a Milano presso le sedi del Politecnico, presso la sede
 dell'Associazione IDEA e presso le sedi degli altri Enti partecipanti.

Struttura del Master

Il Master è articolato in tre moduli:

Primo modulo novembre 2010/marzo 2011	625 ore (25 CFU)
Secondo modulo aprile/giugno 2011	525 ore (21 CFU)
Terzo modulo luglio/novembre 2011	350 ore (14 CFU)
Per un totale di	1.500 ore (60 CFU)

La metà delle ore è di didattica frontale, l'altra metà è di impegno individuale.

Il **Primo modulo** (novembre 2010/marzo 2011) si articola in 12 settimane ed
 è a carattere teorico-fondativo e progettuale, volto a dare a tutti i partecipanti
 un'approfondita conoscenza di base su cinque ambiti dell'exhibition design:

- Allestimento fieristico
- Allestimento per mostre ed esposizioni temporanee
- Allestimento per commercio e retail
- Allestimento museale
- Allestimento di eventi

Il **Secondo modulo** (aprile/giugno 2011) si articola in 12 settimane.
 L'obiettivo di questo modulo è sperimentare progettualità specifiche del progetto
 di allestimento in workshop di alto livello. Sono infatti previsti tre laboratori:

- Laboratorio di allestimento espositivo
- Laboratorio di allestimento fieristico
- Laboratorio di allestimento per il commercio, retail ed eventi.

Il **Terzo modulo** (luglio/novembre 2011) è concepito come il momento
 di specializzazione finale che culminerà in una tesi in una delle tre macro-aree
 (fieristica, espositiva, retail) e comprenderà anche uno stage guidato presso
 enti o aziende.

Requisiti di ammissione

Il Master universitario di primo livello è riservato a candidati in possesso
 di Diploma o Laurea V.O., Laurea Triennale o Laurea Specialistica/Magistrale N.O.
 in Architettura, Disegno Industriale, Ingegneria, Storia dell'Arte e Beni Culturali.
 Per i candidati stranieri saranno considerati titoli di studio equivalenti
 nei rispettivi ordinamenti degli studi.
 La selezione sarà a cura della Commissione.
 Candidati non in possesso dei titoli richiesti potranno comunque presentare
 domanda ed essere eventualmente ammessi come uditori alle attività del Master
 da un'apposita commissione.

Modalità di ammissione

Per l'ammissione è prevista una selezione per titoli e colloquio. La domanda
 di ammissione al Master deve essere inviata per posta entro il 1° ottobre 2010
 secondo le modalità previste nel bando.

Certificazione rilasciata

Agli allievi che avranno frequentato con profitto e sostenuto l'esame finale
 verrà rilasciato il titolo di Master di I livello Master IDEA in Exhibition
 design _ Architettura dell'Esporre.
 Agli allievi privi dei titoli citati nel paragrafo Requisiti di Ammissione
 e che avranno superato con profitto le attività didattiche del Master sarà
 rilasciato un attestato di frequenza.

Rimborsi e agevolazioni

Sono previste borse di studio a totale o parziale rimborso delle spese
 di partecipazione. Le borse di studio verranno assegnate per merito
 e frequenza da una apposita commissione giudicante.

Informazioni

**Dipartimento di Progettazione dell'Architettura,
 Politecnico di Milano**
 Claudia Raimondi
 claudia.raimondi@polimi.it
 T +39.02.23.99.59.39

**Segreteria Direzione Master IDEA
 in Exhibition design _ Architettura dell'Esporre**
 Luisa Pandolfi
 direzione@ideassociazione.it
 T +39.02.58.32.85.95

**Il bando/programma del Master è scaricabile
 dai seguenti siti:**
www.polimi.it/didattica/master_universitari/elenco
www.ideassociazione.it
www.dpa.polimi.comunicati/masteridea.htm

Con l'adesione di

Dipartimento di Architettura e Pianificazione
 Dipartimento INDACO
 Polo regionale di Mantova
 Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni ed Allestimento

Con la partecipazione di

ADI, Associazione per il Disegno Industriale
 ASAL, Assoallestimenti
 Triennale di Milano

Con il patrocinio di

