

3° edizione anno 2009.2010 - Master universitario di I livello del Politecnico di Milano

Master IDEA in Exhibition design

Architettura dell'espore



Politecnico di Milano
Facoltà del Design
Facoltà di Architettura e Società
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura



IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers

con l'adesione di

Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Dipartimento INDACO
Polo regionale di Mantova
Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento

Con la partecipazione di

ADI, Associazione per il Disegno Industriale
ASAL, Assoallestimenti
Fondazione Fiera Milano/Accademia
Triennale di Milano

Con il patrocinio di

 **MIBAC**
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
MIBAC - Ministero per i beni e le attività culturali.
Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia

 **Regione Lombardia**
Cultures, Identities
and Self-Governing Entities

 **Provincia di Milano**
Provincia di Milano

 **Milano**
Comune di Milano
Comune di Milano

Direttore

Prof. Luca Basso Peressut, Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Milano

Co-Direttore

Arch. Mario Mastropietro, Direttore rivista Exporre, Presidente IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers

Responsabile organizzativo

Dott.ssa. Luisa Pandolfi, Segretario Generale IDEA

Docenti del corso

Karim Azzabi, Luca Basso Peressut, Andrea Branzi, Paolo Buroni, Federico Caliari, Giovanna Castagnoli, Luca Cendali, Jacqueline Ceresoli, Pierluigi Cerri, Paolo Cesaretti, Alessandro Colombo, Maurizio Di Puolo, Paolo Fiori, Daniele Jalla, Alberto Garlandini, Paolo Lombardi, Paolo Lucchetta, Italo Lupi, Carlo Malerba, Mario Mastropietro, Augusto Mazzini, Ico Migliore, Dario Milana, Bob Noorda, Alberto Pasetti, Anna Olewska Piotrowski, Franco Origoni, Gianni Ottolini, Luisa Pandolfi, Sergio Polano, Roberto Priori, Roberto Rizzi, Maria Clara Ruggieri Tricoli, Cristiana Vannini, Marco Vaudetti, Massimo Venegoni, Carlo Viano, Sergio Volpi, Heinz Tesar.

Visiting Professors invitati

Martino Berghinz (Milano), Olivier Brochet (Bordeaux), Andrea Bruno (Torino/Parigi), Dinah Casson- Casson/Mann (Londra), Piero Castiglioni (Milano), Michele De Lucchi (Milano), Frédéric Druét (Parigi), Enric Franch (Barcellona), Gianni Lavacchini (Parigi), HG Merz (Stoccarda), Pietro Carlo Pellegrini, Antonio Piva (Milano), Italo Rota (Milano).

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il Master universitario di I livello "Master IDEA in Exhibition Design_ Architettura dell'espore" si prefigge lo scopo di formare profili professionali altamente qualificati nel settore dell'exhibition design.

L'exhibition design è un ambito progettuale dai confini non definibili in modo netto; si avvale di linguaggi e strumenti plurimi che riguardano l'architettura degli interni, il dettaglio costruttivo e materico, le tecnologie, la grafica e la multimedialità; è una disciplina dalle molte derivazioni e dalle numerose applicazioni, alla quale il mondo economico e le istituzioni culturali assegnano e sempre più assegneranno un ruolo fondamentale.

In estrema sintesi, l'exhibition design è quel progetto che, coinvolgendo luoghi, spazi e architetture, predispone apparati concettuali e apparati fisici (allestimenti e installazioni) volti alla comunicazione intesa nelle sue accezioni più ampie.

In quest'epoca di ridondanza informativa e di virtualità globale e indifferenziata, sta infatti assumendo sempre più importanza la dimensione fisica della comunicazione espositiva (strumento articolato e complesso per veicolare contenuti di qualsivoglia genere) che proprio all'arte dell'allestimento si affida per manifestarsi concretamente.

Mostre, stand, negozi, fiere, musei, luoghi del commercio, dello scambio e dell'incontro, punti vendita, spazi delle arti performative, vie e piazze pubbliche urbane si avvalgono del progetto di allestimento espositivo in un crescendo significativo di esperienze e con un affinamento continuo di competenze che ruotano attorno allo specifico del rapporto fra l'architettura vista come "interiorità" e "architettura dell'espore" intesa come l'insieme dei dispositivi propri degli allestimenti che in questi interni prendono forma e operano.

Obiettivo del Master è quello di formare una nuova figura di progettista dotato di competenze specialistiche nei diversi settori di applicazione dell'exhibition design (mostre, fiere, musei, punti vendita, eventi e scenografie), dotato di una professionalità colta e dinamica, in grado di rispondere con perizia alla qualità del progetto espositivo alle diverse scale di intervento e alle molteplici richieste delle committenze e, soprattutto, dotato di una elevata consapevolezza della propria identità e competenza. Gli sbocchi occupazionali previsti sono i seguenti:

- Libera professione altamente qualificata
- Pubblica amministrazione (settori cultura e musei)
- Responsabili di settore in enti, fondazioni e associazioni a carattere pubblico o privato
- Dirigenti, progettisti e creativi in aziende operanti nel campo degli allestimenti espositivi
- Tecnici ed esperti di produzione e realizzazione di strutture espositive.

Durata

Il Master ha la durata di un anno.

L'attività didattica avrà inizio nel mese di novembre 2009 e prevede un impegno di 12 mesi per un totale di 1500 ore di lezioni, laboratori, workshop progettuali, stage presso istituzioni ed imprese e studio individuale per un totale di 60 Crediti Formativi.

Sede del Master

Il Master universitario di I livello "Master IDEA in Exhibition design _ Architettura dell'espore" si svolgerà a Milano presso le sedi del Politecnico, presso la sede dell'Associazione IDEA e presso le sedi degli altri Enti partecipanti.

Struttura del Master

Il Master è articolato in tre moduli:

Primo modulo novembre 2009/marzo 2010	625 ore (25 CFU)
Secondo modulo aprile/giugno 2010	525 ore (21 CFU)
Terzo modulo luglio/novembre 2010	350 ore (14 CFU)
Per un totale di	1.500 ore (60 CFU)

La metà delle ore è di didattica frontale, l'altra metà è di impegno individuale.

Il **Primo modulo** (novembre 2009/marzo 2010) si articola in 12 settimane ed è a carattere teorico-fondativo e progettuale, volto a dare a tutti i partecipanti un'approfondita conoscenza di base su cinque ambiti dell'exhibition design:

- Allestimento fieristico
- Allestimento per mostre ed esposizioni temporanee
- Allestimento per commercio e retail
- Allestimento museale
- Allestimento di eventi

Il **Secondo modulo** (aprile/giugno 2010) si articola in 12 settimane. L'obiettivo di questo modulo è sperimentare progettualità specifiche del progetto di allestimento in workshop di alto livello. Sono infatti previsti 3 laboratori:

- Laboratorio di allestimento espositivo
- Laboratorio di allestimento fieristico
- Laboratorio di allestimento per il commercio, retail ed eventi

Il **Terzo modulo** (luglio/novembre 2010) è concepito come il momento di specializzazione finale che culminerà in una tesi in una delle tre macro-aree (fieristica, espositiva, retail) e comprenderà anche uno stage guidato presso enti o aziende e studi professionali.

Requisiti di ammissione

Il Master universitario di primo livello "Master IDEA in Exhibition design _ Architettura dell'espore" è rivolto a candidati in possesso del titolo di Diploma o Laurea quadriennale/quinquennale (vecchio ordinamento) o di Laurea Magistrale/Specialistica (nuovo ordinamento) in particolare in Architettura, Disegno Industriale o Ingegneria, Beni Culturali e Accademie di Belle Arti. Candidati non in possesso dei titoli richiesti potranno comunque presentare domanda ed essere eventualmente ammessi come uditori alle attività del Master da un'apposita commissione.

Per i candidati stranieri saranno considerati i titoli di studio equivalenti nei rispettivi ordinamenti.

Modalità di ammissione

Per l'ammissione è prevista una selezione per titoli e colloquio.

La domanda di ammissione al Master deve essere inviata per posta entro il 16 ottobre 2009 secondo le modalità previste nel bando.

Certificazione rilasciata

Agli allievi che avranno frequentato con profitto e sostenuto l'esame finale verrà rilasciato il titolo di Master di I livello "Master IDEA in Exhibition design _ Architettura dell'espore".

Agli allievi privi dei titoli citati nel paragrafo "Requisiti di ammissione" e che avranno superato con profitto le attività didattiche del Master sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Rimborsi ed agevolazioni

Sono previste borse di studio a totale o parziale rimborso delle spese di partecipazione.

Le borse di studio verranno assegnate per merito e frequenza da una apposita commissione giudicante.

Informazioni

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano
Claudia Raimondi
E-mail: claudia.raimondi@polimi.it, Telefono +39.02.23.99.59.39

Segreteria Direzione Master IDEA in Exhibition design _ Architettura dell'espore"
Luisa Pandolfi

E - mail: direzione@ideassociazione.it, Telefono +39.02.58.32.85.95

Il bando/programma del Master è scaricabile dai seguenti siti:

www.polimi.it/didattica/master_universitari/elenco
www.ideassociazione.it
www.dpa.polimi.it/comunicati/masteridea.htm